



LET'S PLAY!
EIDGENÖSSISCHES
MUSIKFEST 13.–16. MAI
INTERLAKEN 2021

Fête fédérale de musique Interlaken FFM 2021
Festa federale di musica Interlaken FFM 2021
Fiasta da musica federala Interlaken FFM 2021

Ausschreibung und Reglement Kompositionswettbewerb Festhymne

35. Eidg. Musikfest 2021 in Interlaken

November 2019

Beim 35. Eidg. Musikfest Interlaken EMF 2021 sind Frauen und Männer gleichgestellt. Aus Gründen der sprachlichen Vereinfachung und der besseren Lesbarkeit verwenden wir nachfolgend ausschliesslich die männliche Personenbezeichnung.



LET'S PLAY!
EIDGENÖSSISCHES
MUSIKFEST 13.–16. MAI
INTERLAKEN 2021
Fête fédérale de musique Interlaken FFM 2021
Festa federale di musica Interlaken FFM 2021
Fiasta da musica federala Interlaken FFM 2021

1 Präambel

1.1 EMF 2021 in Interlaken

In Zusammenarbeit mit dem Schweizer Blasmusikverband SBV und zahlreichen Partnern wird das EMF21 in Interlaken ein kompaktes Fest über vier Tage, organisiert in entspannter Ferienatmosphäre und grossartiger Naturkulisse mit schönster Blasmusik als Herzstück. Die Blasmusik pflegen und fördern und mit dem Fest ihr Ansehen weiter stärken. Das ist ein grosses Anliegen der Organisatoren wie auch die Schaffung einer weiteren Plattform, um einerseits das musikalische Niveau weiter zu steigern, aber auch Raum zu schaffen für Solidarität, Gemeinschaftssinn und die Pflege von Freundschaften und Geselligkeit unter den Musizierenden. Das EMF21 will dazu gezielt ein musik-interessiertes Publikum, Begleitpersonen der Musikanten und nicht-teilnehmende Musikvereine aus der ganzen Schweiz nach Interlaken holen, um das Ansehen der Blasmusik und des SBV weiter zu stärken.

1.2 Kompositionswettbewerb

Die Musik wird am EMF 2021 in Interlaken im Zentrum stehen. Als Zeichen der Verbundenheit unter den Musikantinnen und Musikanten und zur Kommunikationsunterstützung im Bereich Marketing, hat die Geschäftsleitung EMF 2021 beschlossen, einen Kompositionswettbewerb durchzuführen. Die Festhymne soll am Fest zu allen offiziellen Anlässen vorgetragen werden sowie für Jingles in Radio- und TV-Spots zum Einsatz kommen. Das Feststück wird das zentrale akustische Element des Fests.

2 Zielsetzung

2.1 Stil und Form der Komposition

Die Festhymne wird am Fest zu allen offiziellen Anlässen vorgetragen sowie für Jingles in Radio- und TV-Spots eingesetzt. Das Feststück soll lebensfroh, verbindend und modern sein. Im Idealfall summen es die Musikantinnen und Musikanten auf dem Heimweg vom Fest oder der Musikprobe.

2.2 Dauer der Komposition

Die Dauer der Komposition sollte maximal zwischen 3 und 4 Minuten betragen. Es sollte jedoch auch die Möglichkeit bestehen, einzelne Teile/einen einzelnen Teil als Jingle zu verwenden.

2.3 Format der Einzelstimmen

Die Einzelstimmen sollten das Marschbuchformat BxH ca. 140mm x 110mm aufweisen.

2.4 Besetzungstyp

Die Komposition muss für Harmonie- und für Brass Band-Besetzungen spielbar sein. Ebenso muss darauf geachtet werden, dass diverse Holzblasinstrumente (Oboe, Englischhorn, Fagott etc.) bei gewissen Sektionen nicht besetzt sind.

2.5 Schwierigkeitsgrad der Komposition

Die Komposition muss von allen Stärkeklassen gemäss SBV spielbar sein.

3 Teilnahmebedingungen

3.1 Zulassung zur Teilnahme

Alle Komponisten dürfen am Wettbewerb teilnehmen. Die Ausnahme bilden die Jury-Mitglieder und die am Wettbewerb beteiligten Funktionäre des EMF 2021. Es gibt keine Beschränkungen betreffend Alter, Geschlecht, Nationalität oder Wohnort.



3.2 Einreichung mehrerer Kompositionen

Eine Einreichung mehrerer Kompositionen je Komponist ist nicht zugelassen.

3.3 Veröffentlichung der Komposition

Die Komposition darf in keinem Fall vorher schon öffentlich aufgeführt oder herausgegeben worden sein.

3.4 Urheberrecht, Aufführungsrecht

Das Urheberrecht bleibt beim Komponisten. Das Aufführungsrecht der im Rahmen des Wettbewerbs eingereichten Kompositionen sowie auch deren gewerblichen Aufnahme gilt uneingeschränkt für alle Bereiche der EMF21-Organisation sowie alle dem SBV angeschlossenen Sektionen und Musikvereine, ohne Gewinnbeteiligung an deren Urheber.

3.5 Namensangaben

Die eingereichten Einzelstimmen und Partituren dürfen keine Namensangaben eines Komponisten aufweisen.

3.6 Titel

Der Titel des Stückes kann eine Bewandnis mit Interlaken oder dem Berner Oberland oder nationalen Charakter aufweisen.

3.7 Schlussbestimmung

Wer an diesem Wettbewerb teilnimmt, akzeptiert dieses Reglement. Im Falle eines Nichtbeachtens der genannten Regeln, behält sich der Organisator das Recht vor, die betroffene Person ohne Rekurs-Möglichkeit vom Wettbewerb auszuschliessen.

4 Ablauf des Wettbewerbs

4.1 Einreichung der Komposition

Die Kompositionen (Einzelstimmen und Gesamtpartituren) sowie das korrekt ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular mit der wirklichen Identität des Komponisten (ohne Pseudonym) müssen in Papierform bis am 28. Februar 2020 (A-Post Poststempel) an folgende Adresse gesendet werden:

Thomas Bieri
Bostudenstrasse 17
3604 Thun

Zu spät eintreffende Kompositionen werden nicht berücksichtigt. Die Öffnung der Einsendungen wird von drei Geschäftsleitungsmitgliedern EMF 2021 überwacht und entsprechend protokolliert.

4.2 Auswahl

Die Prüfung und Auswahl erfolgt durch eine Fachjury mit Unterstützung von Präsidium und Bereich Marketing EMF 2021. Dieser Entscheid ist unwiderruflich und kann auf keinen Fall angefochten werden.

4.3 Fragen

Fragen bezüglich des Kompositionswettbewerbs sind schriftlich per E-Mail an bkmv@emf2021.ch zu richten.

5 Preise

Die Gewinnerkomposition wird mit einem Barpreis im Betrag von CHF 3'000.00 prämiert.



LET'S PLAY!
EIDGENÖSSISCHES
MUSIKFEST 13.–16. MAI
INTERLAKEN 2021

Fête fédérale de musique Interlaken FFM 2021
Festa federale di musica Interlaken FFM 2021
Fiesta de musica federala Interlaken FFM 2021

Anmeldeformular

Persönliche Daten

Name: _____

Vorname: _____

Adresse: _____

Land: _____

PLZ: _____

Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Geburtsdatum: _____

Kurzer Lebenslauf: _____

Information über die Komposition

Titel: _____

Geschätzte Dauer: _____

Kurzbeschreibung: _____

(optional) _____

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, das vorliegende Reglement des Kompositionswettbewerbs für das EMF 2021 gelesen zu haben und akzeptiere die Bedingungen und Konditionen.

Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____